

126 нано

Єпископу Григорію Яхимовичу

ЛІТУРГІЯ

1. Єдинокорний Сине

М.Вербицький

Редакція М.Гобдича

Allegro maestoso (♩ = 100)

1 *mf*

S. A. Сла. ва От.цю і Си. ну і Свя. то. му, Свя.

T. B.

7 *tr*

то. му Свя. то. му Ду. ху, і ни. і ні і прис. но і во ві. ки зі.

tr

12 *p* *mf rit.*

ков, і ни. ні і прис. но і во ві. ки ві. ков. А. мінъ.

p *p* і ни. ні

19 *Andante* *Solo* *tr* *Tutti* *p*

Є. ди. но. род. ний Си. не і Сло. ве Бо. жий, Без. смер. тен сий і із.

Soli *Tutti* *p*

Без. смер. тен сий

Си. не Бо. жий,

Джерела нотного тексту:

- 1) Копія В.Матюка для чоловічого хору (Львівська Наук. бібл. ім. В.Стефаніка (ЛНБ), ф.171, відділ рукописів, 16/п1)
- 2) Друк. Львів, для мішаного хору (ЛНБ, відділ мистецтв, 2.655/муз.)
- 3) Друк. Хорові партії для мішаного хору (ЛНБ, відділ мистецтв, 19240/1-4/муз.)

* у "Джерелах" – Basso "As" (взято із репризи 1-ї частини, такт 43)

24 *Soli*
tr
 во. ли. вий і із. во. ли. вий спа. се. ні. я на. ше. го ра. ди во. пло. ти. ти. ся от Свя.

29
 ти. я Бо. го. ро. ди. ці і Прис. но. ді. ви Ма. рі. ї, Ді. ви Ма. Бо. го. ро. ди. ці

33 *Tutti*
tr
 рі. ї, не. пре. лож. по во. че. ло. ві. чи. вий.

38 *p* *rit.*
 ся, рас. пний... рас. пний. ся же, Хрис. те Бо. же.

43 *Темпо I*
mf
 смер. ті. ю смерть по. пра. вий, по. пра. вий, Є. дин

* у "Джерелах" - ♯

48

Свя. ти. я От. цю і Свя.

Сий Свя. ти. я Трой. ці, спро.слав. ля. є. мий От. цю і Свя.

Свя. ти. я От. цю і Свя.

53

то. му, Свя. то. му Ду. ху, спа. си нас, спа. си нас, спа. си нас.

спа. си нас,

rit.

Do minor

Мала ектенія

1 Andante

P

Гос. по. ди, по. ми. луй. Гос. по. ди, по. ми. луй. Те. бі, Гос. по. ди. А. мінь.

**

"Джерело-2", в якому відсутні такти 3-4

* у "Джерелі" октавне подвоєння Basso відсутнє (такти 1-4)

* у "Джерелі" Tenore – "H"